

duo Di Mosole-Neuhauser

Winners of the international competition "Opus artis Paris 2021"

Serge Di Mosole



Christophe Neuhauser



Biographie Serge Di Mosole



First prize of the CNR of Toulouse and first prize for chamber music in the classes of Marc Franceries and Paul Ferret, Serge Di Mosole broadens his musical horizon by working with The Cuban Master Manuel Barrueco and will receive from his hands the international diploma of interpretation.

In parallel with his career as a concert performer and teacher, he contributes to expanding the guitar repertoire, his compositions are published by Editions Soldano and Productions d'oz (Canada and American territory) some educational pieces are selected by the FFEM and CMF for competition for conservatories and music schools.

These works are dedicated to recognized artists with prefaces such as "Sergio and Odair Assad", "Arnaud Dumond", "Jorge Cardoso", "Eric Franceries", "Raul Maldonado", "Antonio Lauro", "the duo Themis", "Alexandre Bernoud" and are regularly cited in "classical guitar magazine" France and "classical guitar magazine" States.

A first CD was released in (1994) devoted to Hispanic American composers, which was very well received in the magazine "les cahiers de la guitar".

The following year the duo is formed and will follow several concert tours in France and soon in Canada, a first CD (2014) bearing the title "from Bach to Piazzolla" receives a very good reception in "classical guitar magazine".

In parallel From 2006 to 2010, his compositions illustrated the documentaries of FR3 "roots and wings".2018 release of his last double album of 60 compositions, very good reviews in "classical guitar magazine".

In 2019 IMD editions "international music diffusion" included it in their catalog for Latin America and Japan,

Biographie Christophe Neuhauser



Christophe Neuhauser joined the class of Master Alexandre Lagoya at the CNSM in Paris in which he won first prize.

He perfected his art by working with prestigious guitarists such as "Alirio Diaz", "Léo Brouwer".

His first CD dedicated to Hispanic American composers takes us in the footsteps of Francisco Tarrega, Heitor Villa Lobos, Isaac Albeniz, and many other great names in the history of the guitar, This disciple of Alexander will be noticed during the concert dedicated to Joaquim Rodrigo by interpreting "the fantasy for a gentleman", the "concerto of aranjuez" accompanied by the orchestra "movement 12".

For 25 years forming the Di Mosole-Neuhauser duo, they will play with the Toulouse University Orchestra the concerto for two guitars in G by Antonio Vivaldi.

In 2014 he recorded with Serge Di Mosole the CD "from Bach to Piazzolla" in the program of works by Soler, Scarlatti, Bach, Handel, Sor, Granados, De Falla, Cardoso, Piazzolla.

These compositions are published by Editions Soldano.

Sponsor

« Royal classic string »

RC
Strings

*Duo
Di Mosole
Neuhauser*

RC Strings
Concert Artists

THE VOICE OF YOUR GUITAR
Innovation & Creativity
for Every Style and Taste!

LA VOZ DE TU GUITARRA
Innovación y Creatividad
para Todos los Guitarras y Estilos!

Classics - Flamenco - Rock - Blues - Folk - etc.

www.rcstrings.com

Facebook icon, Instagram icon

The advertisement is a vertical poster with a red background. At the top left is the RC Strings logo. To its right, the text 'Duo Di Mosole Neuhauser' is written in a serif font. Below this, a photograph shows two men, Di Mosole and Neuhauser, standing and playing acoustic guitars. The bottom half of the poster contains promotional text in both English and Spanish, followed by the website URL and social media icons.

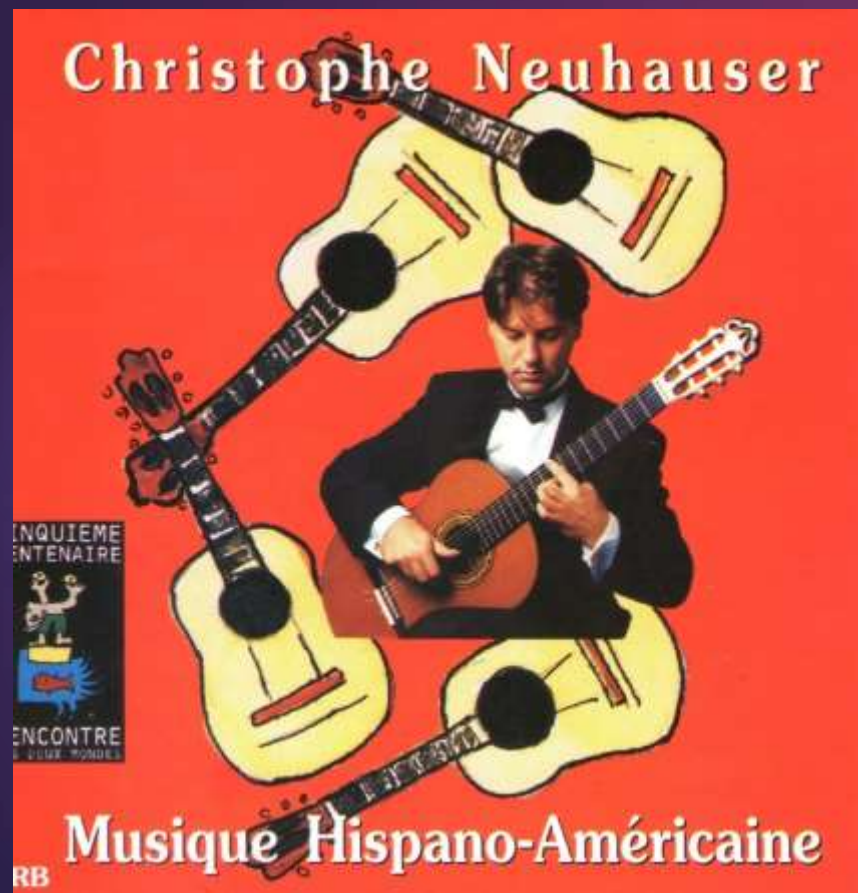
Interview "Musicoguia magazine" Spain- sponsor "Royal classic string"

- ▶ <http://www.musicoguia.com/la-guitare-classique-pour-le-duo-di-mosole-neuhauser/>
- ▶ http://www.royalclassics.com/catalogo_artista_detalle.htm?idioma=es&id=53



Cd Solo Christophe Neuhauser

Albeniz-Rodrigo-Tarrega-Malats- Lauro-Lobos-Pernambuco-Ponce
Semenzato-Cabral-Neuhauser



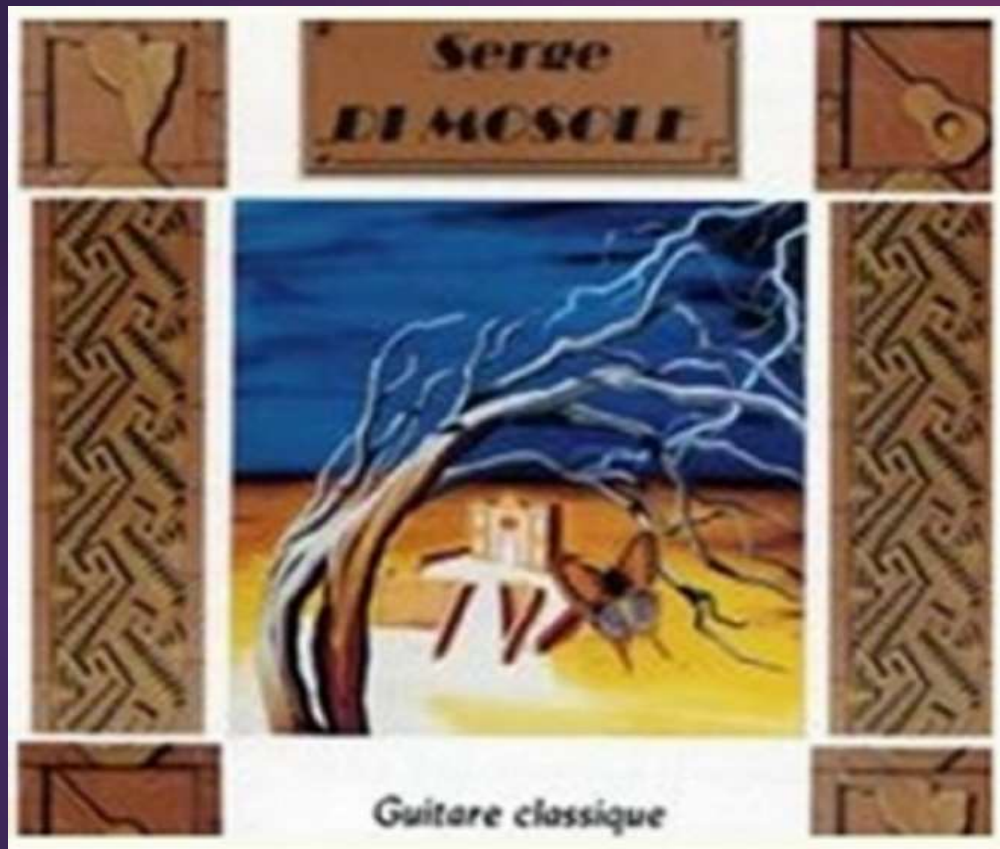
CHRISTOPHE NEUHAUSER PLAYS:

**ALBENIZ-RODRIGO-TARREGA-LOBOS-
MALATS- LAURO-PERNAMBUCO-
PONCE-SEMENZATO-CABRAL-
NEUHAUSER**



Cd Solo Serge Di Mosole

Lobos-Lauro-Temerario-Neves-Oliva-Barrios-Di Mosole.



SERGE DI MOSOLE PLAYS:

LOBOS-LAURO-TEMERARIO-NEVES-OLIVA-BARRIOS-DI MOSOLE



Cd Duo Di Mosole-Neuhauser

Soler-Scarlatti-Bach-Haendel-Sor-Granados-De Falla-
Piazzolla-Cardoso-Neuhauser-Di Mosole



LE DUO DI MOSOLE-NEUHAUSER PLAYS:

SOLER-SCARLATTI-BACH-HAENDEL-SOR-
GRANADOS-DE FALLA-PIAZZOLLA-CARDOSO-
NEUHAUSER-DI MOSOLE



MARDI 27 FEV.
 Tuesday 27 Feb.

18H30
 À L'ÉGLISE
 8, 20 rue
 of the church

CLASSIQUE
 Class.

**DUO
 DI MOSOLE
 & NEUHAUSER**

ENTRÉE LIBRE
 Free entrance
 LIVE PERFORMANCE

+33 (0)4 75 34 08 08
 www.aufborins.com

OFFICE du Tourisme de Font-Romeu
 SETIM
 Val d'Audoubert

La Flotte - sur le port à 21 h
 Concert de guitare classique
DUO DI MOSOLE - NEUHAUSER

Locaux des conservatoires de Toulouse et de CSM de Paris

LUNDI 30 JUILLET
 «De Bach à Piazzola»

Chapelle de l'Ermitage de Font-Romeu

Duo de guitares

Serge Di Mosole
 Christophe Neuhauser

P. Soler
 D. Scarlatti
 J.S. Bach
 E. Granados

Mardi 18 juillet
 - 21 h

Entrée 10€ - Gratuit - de 12 ans

Billetterie à l'Office de Tourisme de
 Font-Romeu et à l'entrée du concert

Association TEMPS PARTAGÉS

**SEMAINE
 MUSICALE
 DE TOURNOUX**
 du 13 au 18 août
 2017

Juliette Journaux, piano
 Serge Di Mosole, guitare
 Christophe Neuhauser, guitare
 Antoine Mourlas, piano
 Claire-Lise Demetree, violoncelle
 Victoria Jung, soprano
 Vittorio Forte, piano

Association TEMPS PARTAGÉS
 • La Bergère - place de l'Église - TOURNOUX (St Paul Ubaye)
 R. réservation au 04 10 33 61 26 - 04 92 84 34 90
 Prix tarif: 15 € - Adh. jeun: 12 € - Moins de 18 ans: 10 €
 Moins de 12 ans gratuits - Pour 3 concerts: 40 €
 Les concerts seront suivis d'un buffet abayen offert.



SAINT-PAUL-SUR-UBAYE

Un duo de guitaristes à la Bergerie de Tournoux



Serge Di Mosole et Christophe Neuhauser se produisent régulièrement en concert.

PHOTO P.B.

Depuis 20 ans, François Alexandre (professeur université de Lorraine) et Jean-François Gavoty (enseignant en arts décoratifs à Strasbourg) travaillent dans leur domaine respectif autour du même intérêt pour la représentation du temps. Leur passion des cadrans solaires les a conduits à la création d'une association pour la sauvegarde de ces précieux objets du patrimoine ubayen. La semaine musicale de Tournoux, organisée en août dans la bergerie de François Alexandre, est l'une des diverses activités de l'association.

Cette série de concerts a pris une place privilégiée parmi les productions musicales de la vallée en été avec la participation de musiciens de haut niveau. Le duo Serge Di Mosole et Christophe Neuhauser a amplement confirmé cette réputation de qualité. Ils s'inscrivent dans la tradition des grands maîtres de la guitare classique, tant par

leur style musical inspiré par les guitaristes "historiques" : Narciso Yepes, Andrés Segovia, John Williams, Julian Bream, et bien sûr le célèbre duo des années 1960 : Presti Lagoya, que par leur formation dans l'école du maître Alexandre Lagoya dont la technique très caractéristique d'attaque des cordes donne un jeu incomparable à la fois par la puissance et le velouté des sons.

Le concert donné par les guitaristes était à la hauteur de leur prestigieuse filiation, avec de nombreuses pièces brillantes du répertoire (Scarlatti, Bach, Sor, Granados) et des compositions de leur cru : des pièces originales séduisantes qui ont mis en valeur leur impressionnante virtuosité et leur vive sensibilité musicale. Le public, plus de 90 personnes, enthousiasmé par le récital a longuement et chaudement ovationné les deux artistes.

P.B.

SEYNE-LES-ALPES

Renseignements disponibles à l'Office du Tourisme de Val Thorens au +33 (0)4 79 00 08 08 ou sur www.valthorens.com

CONCERT OFFERT PAR :



Récital à Altigone Cette guitare qui nous éclaire

Belle performance artistique et humaine que ce plateau musical. Quatre hommes, six cordes sous les doigts et le bonheur de mettre à l'honneur une guitare... Indémorable.

Les sonorités sud-américaines ont coloré toute une soirée. Sur une idée du maître des lieux, Jean-Paul Rouillé, vendredi, ces quatre professeurs de guitare issus du conservatoire se sont retrouvés sur scène.

Avec, outre l'amour de cet instrument, le « cœur au bout des doigts » et un objectif : régaler tout en se régaland. Ainsi, tandis que de duos en quatuors, le talent et l'envie de jouer s'imposent, un message s'installe au fil du spectacle. Ou plutôt, une sorte de prise de conscience : la guitare classique n'est toujours pas « dépassée ».

Le seul instrument qu'on serre contre soi

Les mousquetaires eux aussi étaient quatre : Claude Delrieu, Serge Di Mosole, Christophe



Effets sonores, effets visuels... Quand le talent voit double. - Photo « La Dépêche », O. L.

Neuhauser et Thierry Pages ont donc choisi de ne « faire qu'un » (pour tous !) pour ce récital chargé de promesses, d'une sonate de Scarlatti à des valse sud-américaines, c'était un peu la « résurrection » de l'acoustique... et de la sincérité. Véritablement, la prise directe avec l'émotion, le public a reçu ces notes un peu comme un cadeau qu'il n'atten-

dait plus : même les plus grands artistes se déplacent à grands renforts d'amplificateurs (pas toujours à leur avantage : Joe Cocker à Toulouse était inaudible, voir notre édition du 25 octobre).

Cette poudre aux yeux justement, ces artifices inutiles (« pourquoi faire simple ? ») discréditent les artistes et ne dupent

plus personne. Voilà toute la force de ce « retour en arrière » (le courant est passé mais il n'était pas électrique), perçu par ces quatre hommes et délivré sur une scène, sans dire un seul mot. Car comme l'a écrit Rolland : « La musique reste la parole la plus profonde de l'âme ». D'autant plus qu'il y a des soirs... où elle a quelque chose à dire.

Guitarement vôtre

La ville de Balma accueillait la semaine dernière un concert de guitare classique réunissant deux virtuoses, Christophe Neuhaser et Serge Di Mosole. Parcours.



Un virtuose en action...

L'ambiance feutrée de l'auditorium se prête plutôt bien à l'intimité de la prestation donnée le 12 mai dernier par les deux guitaristes. A peine trois jours ont suffi à préparer les presque quatre vingt dix minutes de ce voyage à travers les âges, baroque, contemporain, et les continents, Espagne, Argentine.

Mais avant de pouvoir disserter en duo sur le poids des cordes, les deux hommes ont dû acquérir force et travail. Serge Di Mosole est le plus jeune des deux. Il a fait ses études au Conservatoire de Toulouse où il obtient en 1982 les premiers prix de guitare et de musique de chambre. Il se perfectionnera en compagnie du maître cubain Manuel Barrueco, puis participe à plusieurs festivals, récemment celui de Menton.

Christophe Neuhaser s'est quant à lui consacré jeune à la guitare. Il obtient le premier prix du Conservatoire de Paris. Il travaillera ensuite avec Alexandre Lagoya, Alizio Diaz ou encore le cubain Léo Bruwer. Il réalisera notamment une tournée au Gabon avec le pianiste Gabriel Tacchino.



...un autre !

C'est lors d'un spectacle latino américain et en accompagnant Serge Guirao que les deux hommes se rencontrent. En octobre 97, ils se produisent ensemble à la salle Altigone. «Le répertoire de la guitare est un répertoire très riche, tant au niveau des transcriptions que des morceaux, des compositions, explique Serge Di Mosole. On a choisi un programme très large et représentatif de ce que pouvait être la guitare entre le 17ème et le 20ème

siècle». Pour ce faire, les deux guitaristes ont fait découvrir des pièces maîtresse à un public balmanais séduit par Piazzola, Bach et Scarlatti. Et si Christophe Neuhaser joue avec maîtrise, Serge Di Mosole apporte la sensibilité. En dehors de deux styles très personnels, les deux hommes ont les mêmes affinités musicales, la même façon de ressentir une composition. Ce soir là, le public est tombé sous le charme des guitares, de quoi donner de l'aplomb aux deux virtuoses qui se produisent à La Fontas le 28 juin prochain. Ils iront cette fois-ci à la recherche de Vivaldi.

M.V.



L'Ecole Municipale d'Enseignement Artistique

Duo de guitares

Christophe Neuhaser et Serge Dimosole



**VEND. 13
JUN À 18H30**

Auditorium de
l'Ecole Municipale
d'Enseignement
Artistique

ENTRÉE LIBRE

Réervations / Réservations
05 61 51 91 60



Critiques « Guitare classique magazine »
(France)
Critiques « Classical guitar magazine (States)
voir sur le site



Dans ce double album, Serge Di Mosole a choisi de nous interpréter exclusivement des pièces de sa composition. La répartition du programme entre les deux CD est très cohérente : le premier disque contient ses œuvres dont les partitions sont déjà disponibles chez les Éditions Soldano (et dont certaines ont d'ailleurs été chroniquées dans de précédents numéros de *Guitare Classique*), et le second CD rassemble pas moins de vingt-et-une pièces inédites. Un vaste programme en somme, mais l'on n'est ni perdu, ni lassé, tant cet enregistrement est rempli d'une agréable sérénité, ainsi que d'un dépaysement presque enivrant (dans le bon sens du terme). Un magnifique voyage musical qui, en plus de nous transporter, nous montre toute l'étendue des qualités guitaristiques et artistiques de Serge Di Mosole, tout comme ses nombreuses influences culturelles et musicales, à travers de nombreux hommages, d'Ida Presti à Antonio Lauro, en passant par Raúl Maldonado ou Jorge Cardoso pour n'en citer que quelques-uns. Tout est là pour se délecter et voguer doucement, au gré des vents soufflés par ces belles musiques. Pascal Proust

SERGE DI MOSOLE

Petite suite brésilienne

Soldano



Destiné à un niveau instrumental allant de la fin du 1^{er} au milieu du 2^e cycle, ce recueil de cinq pièces d'inspiration brésilienne de Serge Di Mosole permettra d'appréhender différents aspects de cette riche musique. Une excellente occasion pour travailler rythmes syncopés (*Rio de Janeiro, Bahia*), indépendance de la basse, passage d'accords, effets percussifs caractéristiques, fluidité des arpèges (*Diadema*) et tenue de la ligne mélodique (*Sao Paulo*). Tout cela avec des pièces réellement bien écrites qui sonnent parfaitement et ne donnent jamais l'impression de morceaux à but pédagogique. Écrites dans des tonalités habituelles pour la guitare (*mi* majeur ou mineur) mais pas toujours, comme *Brasilia en do mineur* –, ces pièces seront source de plaisir musical pour ceux qui s'y frotteront.

François Nicolas



Serge Di Mosole Compositions

Serge Di Mosole
SDM (sdm-composition.e-monsite.fr)

French guitarist crafts pleasing, melodic miniatures

This writer/performer's works are always very guitaristic, and unflinchingly melodic and easy on the ear. The first of the two CDs here consists of 13 published compositions, either from Les Productions d'Oz of Canada, or Editions Soldano of France. Many of them have several movements, resulting in a total of 39 tracks. What one gleans from this is that most of his pieces are short and to the point; indeed only two are more than three minutes long. The second CD consists of (so far) unpublished material, and has 21 tracks in all, with only one making it over the three-minute mark, so don't expect any Sonatas or extended movements. Instead, just enjoy a collection short, tuneful pieces, extremely well-played and -recorded, an ideal disc for pleasant, casual listening. (Moreover in the case of CD1, they are wonderful pieces for playing and teaching, readily available to learn.)

It seems almost unfair to pick out favorite pieces from this vast set, but there are two very clever duets (both parts played by Di Mosole)—*Santa Fe* and *La Noche Argentina*—that deserve special mention, as they are so much fun, full of interesting part-writing, and would be worthy concert material. The opening, five-movement *Suite élégiaque*, dedicated to Arnaud Dumond, is another highlight. From the second CD, the *Venezuela Hommage a Antonio Lauro* and *Choro No. 1* are two of the best tracks, but everything here is worth a listen, especially if you enjoy well-crafted miniatures.

—CD

SERGE DI MOSOLE

Los Sentimentos

Productions d'Oz



Trois pièces que l'on pourrait, en référence au titre, qualifier sans aucun doute de "sentimentales", composent ce recueil de Serge Di Mosole. Relativement courtes en n'excédant pas deux pages, elles font toutes appel, comme la première, *La Amistad*, à un langage harmonique aux accords enrichis pour une ambiance chaleureuse et douce. Dans *Emoción*, la mélodie, rythmiquement simple, est soutenue par une harmonie sur le contretemps, donnant place, en fin de sections, à de libres passages. Il faudra d'ailleurs une bonne maîtrise de la main droite et la nécessaire souplesse rythmique pour en faire ressortir le côté un peu "nonchalant". Pour *Tiernamente*, sorte de ballade aux jolies harmonies modulantes, une mélodie se déploie simplement au-dessus d'un arpegge en croches, techniquement très abordable, mais qui demandera de faire attention à la continuité mélodique lors des démanchés et autres changements de position. Les quelques points d'interrogation, quant aux positions, que la partition pourraient causer, trouveront facilement réponse grâce aux nombreux doigtés indiqués. F.N.

Neuhauser

PROGRAM



One style, two guitars, 4 centuries of music

- ▶ Sonata by A.P. Soler in D minor
- ▶ Sonata by D. Scarlatti in D minor K. 173 L.447
- ▶ English suite n ° 3 by J.S.Bach "current-sarabande-allegro
- ▶ Chaconne by G.F.Haendel
- ▶ Encouragement op 34 by F. Sor
- ▶ Intermezzo by E.Granados
- ▶ The brief life of Mr DeFalla
- ▶ Milonga by J. Cardoso
- ▶ Jongo by P.Bellinati
- ▶ El pueblito de S.Di.Mosole
- ▶ Waltz tribute to A.Lauro by Ch.Neuhauser
- ▶ The crowd of Cabral arrgt Ch.Neuhauser
- ▶ At the time of M's grandmother, Polnareff arrgt Ch.Neuhauser



Social networks - Site-platforms

- ▶ [http://duo-dimosole-neuhauser.e-monsite.com/\(site\)](http://duo-dimosole-neuhauser.e-monsite.com/(site))
- ▶ <https://www.facebook.com/sergedimosolechristopheneuhauser> (duo page)
- ▶ <https://www.facebook.com/dimosole> (solo page)
- ▶ <https://twitter.com/dimosole> (duo page)
- ▶ <https://www.deezer.com/fr/artist/5902177> (listening and downloading)
- ▶ <https://open.spotify.com/artist/4Cuc0MxQfb4FiellfZuCtn> (listening and downloading)
- ▶ <https://www.amazon.fr/piazzolla-Christophe-Neuhauser-Serge-Mosole/dp/B00KMI7X96> (listening and downloading)